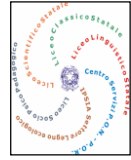




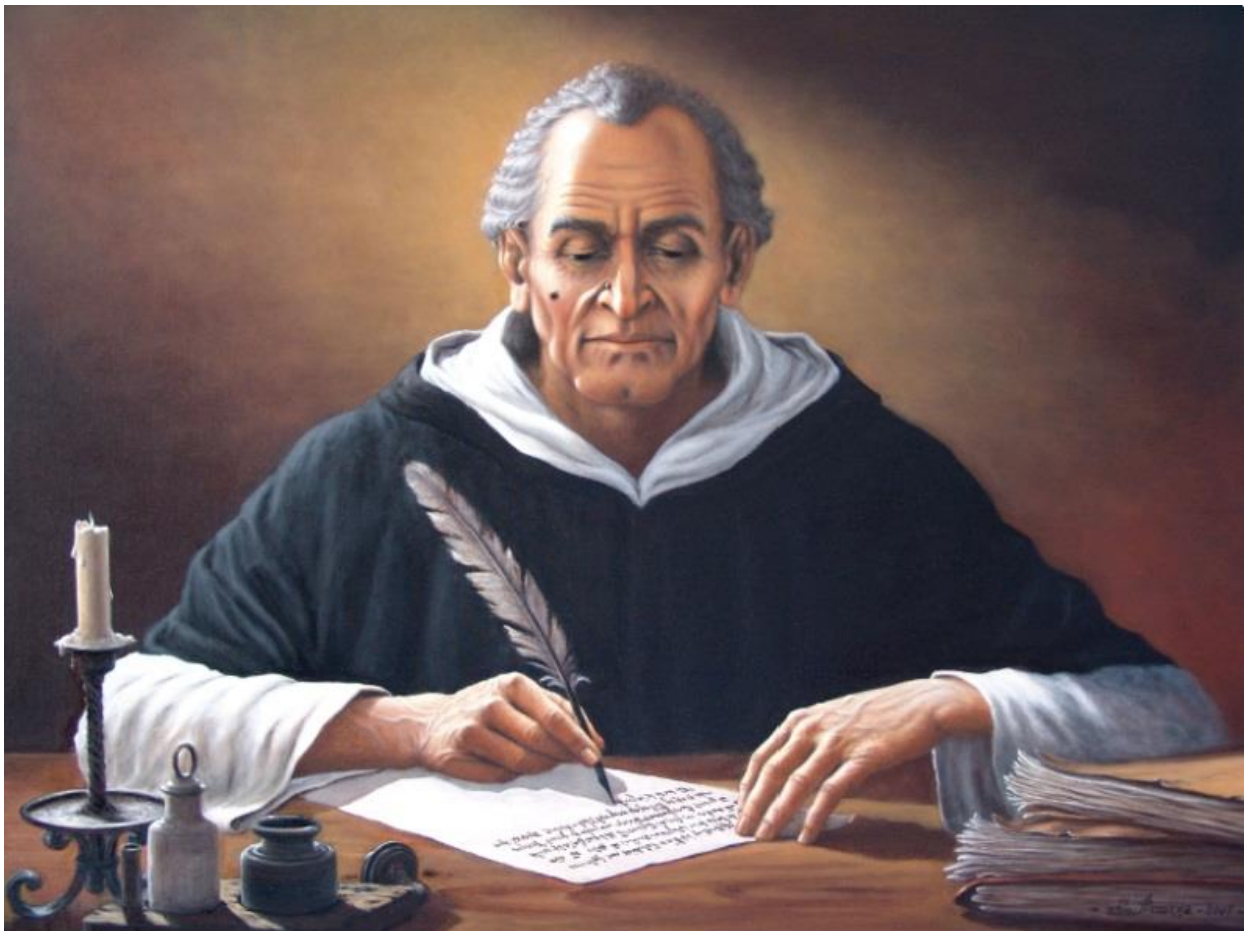
**ISTITUTO MAGISTRALE  
DI BELVEDERE MARITTIMO  
CSPM040007**

via Annunziata – 87021 Belvedere Marittimo – Cosenza  
tel. / fax.: 0985 82409 – sito: [www.liceobelvedere.gov.it](http://www.liceobelvedere.gov.it)  
email : [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)  
Codice Univoco Uff.UFYZMO



**Documento della Classe V sez. B**

**Anno scolastico 2015/2016**



"Tommaso Campanella" 2007 - olio su tela cm 80x100

*Quanti libri tiene il mondo, non saziar l'appetito mio profondo,  
quanto ho mangiato! È del digiun pur moro.*  
Tommaso Campanella

Coordinatore del Consiglio di Classe: Prof.ssa Patrizia Marchegiani

## Indice

	<b>Pagina</b>
Elenco dei candidati	3
I docenti della classe nel quinquennio	4
La carriera scolastica della classe	5
Situazione della classe	6
Frequenza e partecipazione alle lezioni	7
Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica	7
Strumenti e criteri di valutazione	7
<b>Simulazioni delle prove scritte dell'esame di stato</b>	<b>8</b>
Attività didattiche e formative integrative	8
Programmazione CLIL	9
Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV	10
Variatione nella composizione del consiglio di classe del triennio	11
Percorso formativo: obiettivi realizzati comuni a tutte le discipline	11
Elementi della valutazione	12
Griglie di valutazione per l'elaborato di Italiano	13
Griglia di valutazione per la seconda prova - matematica	14
Griglia di valutazione della terza prova	15
Griglia di valutazione della prova orale	16
Criteri di assegnazione per il credito scolastico e formativo	17
Elenco Docenti	18
Simulazioni di terza prova	19
Consuntivi e programma svolto fino alla data di approvazione del documento delle singole discipline	29

## Elenco dei candidati

Elenco alunni che hanno frequentato la classe V e che provengono tutti dalla precedente classe IV:

COGNOME	NOME	DATA DI NASCITA	LUOGO DI NASCITA
1☐ Azzolino	Maria Giovanna	25/06/1997	BELVEDERE M.mo
2☐ Bandito	Chiara	01/07/1997	BELVEDERE M.mo
3☐ Belletto	Rachele	15/01/1997	BELVEDERE M.mo
4☐ Bencardino	Sarah	27/11/1997	BELVEDERE M.mo
5☐ Borrello	Francesco	12/04/1997	BELVEDERE M.mo
6☐ Caglianone	Alessandra	08/01/1997	PRAIA A MARE
7☐ Campilongo	Chiara	29/06/1997	BELVEDERE M.mo
8☐ Carrozzino	Gessica	12/01/1998	BELVEDERE M.mo
9☐ Cauteruccio	Gaia	21/04/1998	BELVEDERE M.mo
10☐ Cianni	Marco	05/04/1998	PRAIA A MARE
11☐ D'Amico	Chiara	25/08/1997	BELVEDERE M.mo
12☐ Giuliano	Andrea	19/11/1997	CETRARO
13☐ Grosso	Antonio	25/02/1996	PRAIA A MARE
14☐ Martorelli	Michele	01/11/1997	BELVEDERE M.mo
15☐ Natale	Francesco	30/10/1997	PAOLA
16☐ Nocito	Matteo	31/07/1997	BELVEDERE M.mo
17☐ Presta	Francesco	19/01/1996	BELVEDERE M.mo
18☐ Presta	Mattia	18/07/1997	BELVEDERE M.mo
19☐ Raffa	Simona	16/06/1998	BELVEDERE M.mo
20☐ Ricca	Anna	13/07/1997	BELVEDERE M.mo
21☐ Riccio	Matteo Maria	16/06/1997	NAPOLI
22☐ Riente	Rita	09/03/1998	CETRARO
23☐ Schettino	Mauro	29/06/1998	CETRARO
24☐ Servidio	Gianpiero	29/11/1997	BELVEDERE M.mo
25☐ Sirimarco	Luca	05/12/1997	BELVEDERE M.mo
26☐ Spinelli	Sara	12/12/1997	BELVEDERE M.mo
27☐ Vaccaro	Federico	02/07/1997	BELVEDERE M.mo
28☐ Valente	Luca	11/11/1997	CETRARO

## DOCENTI DELLA CLASSE NEL QUINQUENNIO

### V SEZ. B

<b>DISCIPLINE</b>	<b>I anno 2011/12</b>	<b>II anno 2012/13</b>	<b>III anno 2013/14</b>	<b>IV anno 2014/15</b>	<b>V anno 2015/16</b>
<b>Religione</b>	CAIRO C.M.	CAIRO C.M.	CAIRO C.M.	CAIRO C.M.	CAIRO C.M.
<b>Italiano</b>	SPEZIALE G.	SPEZIALE G.	IANNUZZI M.	IANNUZZI M.	IANNUZZI M.
<b>Latino</b>	LOSARDO T.	LOSARDO T.	DI GIOIA V.	IANNUZZI M.	IANNUZZI M.
<b>Storia</b>	LOSARDO T.	LOSARDO T.	OROFINO S.	MONTORO P.	MONTORO P.
<b>Geografia</b>	LOSARDO T.	LOSARDO T.	/	/	/
<b>Inglese</b>	MARTORELLI L.	MARTORELLI L.	MARTORELLI L.	MARTORELLI L.	STIPO C.
<b>Scienze</b>	MAULICINO M.R.	ERRICO A.M.	ERRICO A.M.	ERRICO A.M.	ERRICO A.M.
<b>Filosofia</b>	/	/	OROFINO S.	MONTORO P.	MONTORO P.
<b>Matematica</b>	PUPO B.	MARCHEGIANI P.	MARCHEGIANI P.	MARCHEGIANI P.	MARCHEGIANI P.
<b>Fisica</b>	LANCELLOTTA V.	MARCHEGIANI P.	MARCHEGIANI P.	MARCHEGIANI P.	FLORIO G.
<b>Disegno e St. dell'Arte</b>	MINISCI D.	MINISCI D.	DE CLARIO A.	DE CLARIO A.	MINCIONE F.
<b>Ed. Fisica</b>	RIENTE A.	MARINO C.	CAIAZZA P.	D'ANDREA T.	D'ANDREA T.

## LA CARRIERA SCOLASTICA DELLA CLASSE V SEZ. B

NUMERO ALUNNI			PROVENIENZA		RISULTATI				
CLASSE	MASCHI	FEMMINE	TOTALE	BELVEDERE	INTERLAND	PROMOSSI	NON PROMOSSI	TRASFERITI	NUOVI ARRIVI
<b>I B</b>	14	14	28	10	18	27	1	2	/
<b>II B</b>	13	14	27	10	17	26	1	/	2
<b>III B</b>	15	13	28	9	19	28	/	/	2
<b>IV B</b>	15	13	28	9	19	28	/	/	/
<b>V B</b>	15	13	28	9	19	28	/	/	/

## Situazione della classe

### *Provenienza e breve storia della classe*

La classe V, sezione B, è composta da 28 allievi di diversa provenienza ed estrazione socio-culturale media e ha goduto di una certa continuità didattica in quasi tutte le discipline. Tutti gli allievi provengono dal liceo "T.Campanella".

La classe I B era costituita da 28 elementi; al termine dell'anno scolastico è risultato non promosso 1 alunno e una parte ha ottenuto la promozione alla classe successiva con sospensione di giudizio.

Al termine del secondo anno è risultato non promosso 1 alunno e una parte ha ottenuto la promozione alla classe successiva con sospensione di giudizio. All'inizio dell'anno si sono aggregati due alunni promossi nell'anno precedente.

Anche al termine del terzo una parte ha ottenuto il passaggio al quarto anno a seguito di sospensione di giudizio. All'inizio dell'anno si sono aggregati due alunni non promossi nell'anno precedente.

Al quarto anno la classe ha ottenuto la promozione alla classe successiva.

### *Situazione di partenza della classe*

Sin dall'inizio gli alunni hanno dimostrato di possedere attitudini e abilità differenti, facendo registrare livelli di partenza diversificati sia sul piano educativo formativo, sia a livello cognitivo.

In conseguenza di ciò l'approccio alle discipline e la partecipazione al dialogo educativo si sono rivelati eterogenei nel corso dell'ultimo triennio.

Alcuni alunni si sono distinti per la costanza profusa nell'impegno, l'apertura al dialogo educativo; altri hanno mostrato particolare interesse solo per alcune discipline, riuscendo ad ottenere risultati apprezzabili; altri hanno raggiunto risultati appena sufficienti in quanto il loro studio è stato saltuario e frammentario e infine una parte non ha raggiunto gli obiettivi minimi prefissati dal consiglio di classe non ottenendo la promozione alla classe successiva.

### *Carriera scolastica*

Si è cercato di consolidare il processo di socializzazione durante tutto il percorso scolastico attraverso la condivisione di esperienze e attività, che intensificassero i rapporti interpersonali e l'apertura verso stimoli esterni, allo scopo di accrescere il bagaglio culturale.

I livelli di profitto si presentano diversificati. Alcuni alunni non sempre sono stati sorretti da una forte motivazione allo studio e all'apprendimento, mentre altri, pur con differenti metodi di lavoro e di stili di pensiero, hanno saputo dimostrare un impegno di studio costante e particolare sensibilità culturale, qualificando l'apprendimento nei vari ambiti disciplinari. Esistono, dunque, all'interno della classe situazioni e livelli di preparazione differenti, alcuni di incerta sistemazione dei contenuti, altri di un buon grado di conoscenze, capacità e competenze che si riflette nell'adeguatezza dei mezzi espressivi, nella capacità di analisi e sintesi e nella padronanza delle procedure di decodifica dei vari linguaggi, da quello linguistico-letterario a quello scientifico-matematico, a quello storico-filosofico.

Nel corso del quinquennio i docenti hanno sfruttato le potenzialità di ogni allievo, consolidando conoscenze e competenze di quelli più motivati e assidui, arginando le lacune evidenziate in partenza negli alunni più discontinui e refrattari all'impegno quotidiano.

**Si allega al Documento di classe il fascicolo riservato all'alunno Federico Vaccaro "BES" nel quale si prende in esame la documentazione presentata.**

### **Frequenza e partecipazione alle lezioni**

La frequenza è stata complessivamente regolare in tutto il triennio, non mancano però alcuni casi che registrano un'alta percentuale di assenze specialmente nel penultimo e ultimo anno del corso di studio.

La partecipazione al progetto formativo ha determinato il profilo della classe che si presenta differenziata su livelli di preparazione non omogenei.

Dal punto di vista disciplinare è importante sottolineare il comportamento corretto della classe non solo durante le attività curriculari ma anche nelle attività esterne.

L'attenzione in classe è nel complesso soddisfacente.

### **Metodi didattici, obiettivi, piani di lavoro e organizzazione dell'attività didattica**

Nelle attività curriculari si è seguita per lo più l'esperienza tradizionale, sia nei metodi, sia nella definizione e nella scansione dei programmi.

Per quanto riguarda i metodi, la "*lezione frontale*" è stata spesso sostituita da quella dialogata e questo ha promosso il protagonismo dei singoli allievi nel processo didattico-educativo, scongiurando approcci superficiali, puramente mnemonici, ai contenuti e sollecitando e potenziando le capacità critico-riflessive dei discenti. L'interazione del gruppo classe con il docente è stata costante. Anche le attività in laboratorio sono state frequenti grazie all'uso degli strumenti informatici che hanno supportato le singole discipline.

Nelle discipline letterarie, ampio spazio è stato dato alla lettura ed all'analisi dei testi in classe.

Gli obiettivi formativi fatti propri dai docenti del Consiglio di classe sono quelli indicati nel P.O.F., con il duplice scopo di fornire agli studenti garanzie formative spendibili nelle Università, ma, valorizzando nel contempo il legame fra scienza e tradizione umanistica. Tali obiettivi sono programmati e commisurati alle conoscenze, alle competenze ed alle capacità della classe.

I piani di lavoro, con gli obiettivi educativi generali, sono stati elaborati a partire dalle discussioni nelle riunioni collegiali di settembre (Collegio dei docenti, dipartimenti, Consiglio di classe). Nel consiglio di classe sono stati elaborati gli itinerari disciplinari e le proposte di integrazione didattico culturale.

### **Strumenti e criteri di valutazione**

Le valutazioni sono state scandite dal calendario delle attività didattiche deliberato dal Collegio dei docenti all'inizio dell'anno scolastico, due quadrimestri con valutazioni intermedie.

Gli accertamenti periodici sono stati effettuati con strumenti tradizionali (compiti in classe, interrogazioni formali alla lavagna, verifiche rapide dal posto, questionari e test).

### **Simulazione di terza prova:**

Sono state effettuate due simulazioni di terza prova; la tipologia prevista è stata, per entrambi i casi, quella mista (cinque discipline coinvolte, due domande a risposta aperta e quattro a risposta multipla per ogni singola disciplina).

I quesiti hanno mirato ad accertare:

- L'acquisizione di conoscenze specifiche delle discipline
- L'abilità nella comprensione di linguaggi specifici
- Le capacità logico intuitive; la rielaborazione critica e la capacità di sintesi e di collegamento.

E' stato assegnato agli studenti un tempo massimo di elaborazione di 120 minuti, la correzione delle prove, fondata su parametri di valutazione prestabilite per tutte le quinte classi, è stata effettuata dagli insegnanti delle discipline coinvolte.

I testi delle prove e le griglie di valutazione sono allegati al documento.

### **Simulazione di seconda prova di matematica:**

Nel corso dell'anno scolastico sono state effettuate due simulazioni della seconda prova dell'esame di stato, proposta direttamente dal MIUR, attraverso il sito Alsosa.

### **Attività didattiche e formative integrative, visite didattiche e culturali; Orientamento scolastico e professionale; Attività integrative**

Gli alunni della classe, in modo diversificato, ha partecipato alle seguenti attività organizzate dall'istituto:

#### **Attività Integrative ed Extracurricolari**

1. Festa delle Matricole
2. Progetto di donazione del sangue (Fidas)
3. Progetto realizzazione video della scuola per la scuola digitale
4. Parlamento Europeo dei ragazzi
5. Openday
6. Giornalino scolastico: Babel
7. Progetto esperimenti di fisica Prof. UNICAL
8. Prevenzione protezione civile
9. Giornata ECODAY
10. Olimpiadi di Matematica
11. Olimpiadi di Biologia e Chimica

#### **Attività di Orientamento**

1. Orientamento in uscita
2. ORIENTACALABRIA (Lamezia Terme)
3. Orientamento Unical dipartimento di Biologia
4. Orientamento Università di Siena
5. Orientamento Università di Palermo
6. Incontro con la Guardia Costiera



## **Attività di Alternanza Scuola lavoro**

La nuova legge di riforma n. 107/15 all' art. 1 dal comma 33 al comma 44 introduce e regola l'obbligo dell'alternanza scuola-lavoro da svolgersi per tutti gli alunni nell'ultimo triennio delle scuole secondarie di secondo grado.

Nel nostro istituto, alla luce della recente normativa, si è cercato di adeguarsi in tempi piuttosto brevi a quanto previsto e richiesto. Pertanto, si fa presente che gli alunni che hanno partecipato al viaggio d'istruzione a Budapest prevedeva un'esperienza di alternanza scuola-lavoro .

### **Programmazione CLIL**

Insegnamento di Disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera.

L'art. 10, comma 2 del DPR 80/2010, Regolamento di revisione dell'assetto ordinamentale, organizzativo e didattico dei licei, prevede che nel quinto anno del corso di studi venga impartito l'insegnamento in lingua straniera di una disciplina non linguistica.

Data la mancanza di docenti di DNL in possesso delle necessarie competenze linguistiche e metodologiche all'interno dell'organico dell'Istituzione scolastica, è stato elaborato un progetto interdisciplinare in lingua straniera sulla base di una collaborazione all'interno del Consiglio di classe, tra il docente di Storia e Filosofia Prof.re Paolo Montoro e la docente di Lingua straniera (Inglese) Prof.ssa Carmina Stipo. L'argomento svolto è *Schopenhauer's philosophy*.

L'attivazione della DNL in lingua straniera è veicolata nell'ambito della terza prova o nell'ambito del colloquio.

Gli strumenti e le risorse utilizzate sono stati: Power-point, fotocopie, LIM e internet.

**Risultati dello scrutinio finale delle classi III e IV**

n	Allievo /a		III Anno scolastico 2013-2014		IV Anno scolastico 2014-2015		Credito totale
			media voti	credito	media voti	credito	
1	Azzolino	Maria Giovanna	8.09	6	8.60	7	13
2	Bandito	Chiara	7.82	6	8.10	7	13
3	Belletto	Rachele	9.09	8	9.20	8	16
4	Bencardino	Sarah	9.09	8	9.20	8	16
5	Borrello	Francesco	7.64	6	7.40	6	12
6	Caglianone	Alessandra	7.82	6	8.20	6	12
7	Campilongo	Chiara	8.82	7	8.70	7	14
8	Carrozzino	Gessica	7.82	6	8.50	7	13
9	Cauteruccio	Gaia	7.73	6	8.30	7	13
10	Cianni	Marco	6.82	5	6.80	5	10
11	D'Amico	Chiara	6.91	5	7.40	6	11
12	Giuliano	Andrea	8.09	7	8.20	7	14
13	Grosso	Antonio	7.09	5	7.20	6	11
14	Martorelli	Michele	9.09	8	9.10	8	16
15	Natale	Francesco	8.73	7	8.70	7	14
16	Nocito	Matteo	8.73	7	8.50	7	14
17	Presta	Francesco	6.55	5	6.50	4	9
18	Presta	Mattia	7.27	5	6.80	5	10
19	Raffa	Simona	7.45	6	7.80	6	12
20	Ricca	Anna	7.82	6	8.10	6	12
21	Riccio	Matteo Maria	8.82	7	8.80	7	14
22	Riente	Rita	7.27	6	7.30	6	12
23	Schettino	Mauro	6.91	5	6.60	5	10
24	Servidio	Gianpiero	7.09	6	6.90	5	11
25	Sirimarco	Luca	6.91	5	6.60	5	10
26	Spinelli	Sara	7.91	6	8.20	7	13
27	Vaccaro	Federico	8.27	7	8.80	7	14
28	Valente	Luca	7.27	6	7.90	6	12

## Variazione nella composizione del consiglio di classe del triennio

<b>DISCIPLINE CURRICOLO</b>	<b>CLASSE III B 2013/2014</b>	<b>CLASSE IV B 2014/2015</b>	<b>CLASSE V B 2015/2016</b>
<b>Italiano</b>	Maria Iannuzzi	Maria Iannuzzi	Maria Iannuzzi
<b>Inglese</b>	Lucia Martorelli	Lucia Martorelli	Carmina Stipo
<b>Disegno e Storia Dell'Arte</b>	Annamaria De Clario	Annamaria De Clario	Francesco Mincione
<b>Matematica</b>	Patrizia Marchegiani	Patrizia Marchegiani	Patrizia Marchegiani
<b>Latino</b>	Valeria Di Gioia	Maria Iannuzzi	Maria Iannuzzi
<b>Storia/Filosofia</b>	Stefano Orofino	Graziano Paolo Montoro	Graziano Paolo Montoro
<b>Scienze naturali, chimica e biologia</b>	Errico Anna Maria Letizia	Errico Anna Maria Letizia	Errico Anna Maria Letizia
<b>Fisica</b>	Patrizia Marchegiani	Patrizia Marchegiani	Giovanni Florio
<b>Educazione Fisica</b>	Pasquale Caiazza	Teresa D'Andrea	Teresa D'Andrea
<b>Religione</b>	Carla Maria Cairo	Carla Maria Cairo	Carla Maria Cairo

### Percorso formativo: obiettivi realizzati comuni a tutte le discipline

Il percorso formativo della V sez. B si è svolto coerentemente con le scelte didattiche e gli obiettivi trasversali assunti dall'istituto scolastico.

Il Consiglio di Classe ha pertanto perseguito e realizzato attraverso gli insegnamenti dei diversi saperi disciplinari, i seguenti obiettivi generali e trasversali in fatto di conoscenze, competenze, abilità:

CONOSCENZE come acquisizione di

- Termini
- Fatti
- Regole
- Contenuti delle discipline di studio (di cui si rimanda la descrizione dettagliata alle programmazioni disciplinari in allegato)

COMPETENZE

- Linguistico-comunicative
- Testuali
- Analisi/Sintesi
- Applicative
- Interpretative

ABILITA'

- Analizzare e sintetizzare

- Cogliere i collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare
- Argomentare dati e conoscenze
- Elaborare informazioni e dedurre conclusioni
- Esprimere creatività e problematizzare le conoscenze

### **Elementi della valutazione**

Sono state impiegate, nel corso dell'anno, le griglie di valutazione che seguono. Esse indicano, in particolare, criteri comuni di valutazione della Terza prova, criteri di valutazione della Prima e Seconda prova. Ogni docente ha adattato tali strumenti alle specifiche caratteristiche della propria disciplina.

#### Obiettivi Generali:

Conoscenza organica dei contenuti programmatici;  
 consequenzialità del ragionamento sul piano logico-formale e pratico;  
 capacità di operare raccordi e confronti trasversali alle varie discipline.

#### Obiettivi Area umanistica:

Capacità di lettura, di interpretazione del testo, del pensiero dell'autore e dei problemi culturali correlati;  
 Capacità di sintetizzare, relazionare, esporre con correttezza e proprietà linguistiche adeguate;  
 Capacità di rielaborazione critica dei testi antologici e dei manuali

#### Obiettivi Area scientifica:

Capacità di analisi di situazioni e problematizzazione;  
 Capacità di individuare strategie risolutive;  
 Capacità di utilizzare strumentalmente il calcolo matematico;  
 Capacità di comunicare con appropriati linguaggi.

Per quanto riguarda gli obiettivi specifici di ogni disciplina si rimanda alla consultazione delle programmazioni per aree disciplinari, che all'inizio dell'anno scolastico vengono elaborate dal Collegio dei Docenti che si riunisce per gruppi disciplinari, e ai singoli consuntivi di ciascuna disciplina allegati in coda al presente documento.

Riguardo al raggiungimento degli obiettivi presenti nel POF, questi sono stati nel complesso raggiunti dagli alunni della classe, benché in modo qualitativamente diversificato.

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA (Italiano) - ESAME DI STATO

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti in decimi</i>	<i>Punti in 15esimi</i>	<i>Punteggio attribuito</i>	
<b>PADRONANZA E USO DELLA LINGUA:</b> -strutture linguistiche (ortografia, punteggiatura, morfosintassi) -proprietà lessicale -adeguatezza del registro linguistico	Non sufficiente	0.5	1		
	Mediocre	1	1.5		
	Sufficiente	1.5	2		
	Buona	2	2,5- 3		
<b>CONOSCENZA DELL' ARGOMENTO E RICCHEZZA DELLA TRATTAZIONE</b> <i>Descrittori distinti per tipologia testuale:</i>  <b>Tip.A:</b> Comprensione del testo, capacità interpretative e rielaborative delle conoscenze  <b>Tip.B:</b> Comprensione dei documenti, capacità espositive e/o argomentative delle conoscenze  <b>Tip. C:</b> Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze  <b>Tip. D:</b> Capacità di esposizione e contestualizzazione delle conoscenze	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5-3		
	Buona	2	3,5		
	Ottima	2.5	4		
<b>ADERENZA ALLA TRACCIA E RISPETTO DEI VINCOLI COMUNICATIVI:</b>  -aderenza alla consegna -aderenza e pertinenza delle convenzioni della tipologia: destinazione, scopo, tipo di testo, titolo, etc	Molto lacunosa	1	1,5		
	Mediocre	1.5	2		
	Sufficiente	2	2.5		
	Buona	2.5	3		
	Ottima	3	3,5- 4		
<b>ORGANICITÀ E CONSEQUENZIALITÀ</b>  -articolazione chiara e ordinata -coerenza testuale -rigore logico	Molto lacunosa	0.5	1,5		
	Mediocre	1	2		
	Sufficiente	1.5	2,5		
	Buona	2	3		
	Ottima	2.5	3,5 - 4		

\*Totale in decimi \_\_\_\_\_

\*Totale in quindicesimi \_\_\_\_\_

\*Nella correzione delle prove dell'Esame di Stato il punteggio totale sarà arrotondato per eccesso se la prima cifra decimale è uguale a 5.

# ESAME DI STATO 2016-GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA

COMMISSIONE \_\_\_\_\_

CANDIDATO \_\_\_\_\_

CLASSE \_\_\_\_\_

VOTO        /15

CITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema (Valore massimo attribuibile 75/150)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.	
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10		
<b>CONOSCENZE</b> <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>														
<b>CAPACITÀ LOGICHE ED ARGOMENTATIVE</b> <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Puntualità erigore logiconella comunicazione e commento della soluzione. Proprietà di</i>														
<b>CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI</b> <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici. Coerenza e organicità della soluzione.</i>														
<i>Totale</i>														

## TABELLA DI CONVERSIONE DAL PUNTEGGIO GREZZO AL VOTO IN QUINDICESIMI

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

# ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LICEI "TOMMASO CAMPANELLA" DI BELVEDERE MARITTIMO

Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS)  
Tel/fax: 0985 82409 sito: [www.liceobelvedere.gov.it](http://www.liceobelvedere.gov.it)  
e-mail : [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)

Esami di Stato A.S. \_\_\_\_\_

Commissione \_\_\_\_\_ Classe \_\_\_\_\_ Indirizzo \_\_\_\_\_

Candidato: \_\_\_\_\_

## Griglia di valutazione della terza prova scritta

**Tipologia mista:** Totale **5** discipline (**10** quesiti a risposta singola, **20** quesiti a risposta multipla)

**Tempo assegnato: 2ore**

Criteri di valutazione del QUESITO A RISPOSTA SINGOLA (Q1, Q2)[due quesiti per ogni disciplina]	Punti attribuiti alla singola risposta	Punteggio Proposto nelle singole discipline									
		INGLESE (1)		ARTE (2)		FILOSOFI A (3)		FISICA (4)		SCIENZE NAT. (5)	
		Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2	Q1	Q2
Il candidato dimostra di possedere le seguenti: - <b>Conoscenze:</b> conosce l'argomento (fatto, concetto, definizione...) compiutamente e lo espone rispettando i limiti dell'estensione indicati dalla commissione - <b>Abilità:</b> comprende la tematica proposta, formulandola in termini appropriati e corretti - <b>Competenze:</b> Rielabora in modo pertinente e organizza in modo preciso e coerente la risposta	<b>3</b>										
- <b>Conoscenze:</b> Il candidato dimostra di conoscere in modo adeguato l'argomento richiesto; - <b>Abilità:</b> comprende gli aspetti fondamentali, ma presenta lievi imperfezioni nell'utilizzo del linguaggio specifico - <b>Competenze:</b> Rielabora il quesito e organizza la risposta in modo soddisfacente	<b>2</b>										
- <b>Conoscenze:</b> Il candidato dimostra di conoscere parzialmente l'argomento richiesto; - <b>Abilità:</b> presenta qualche difficoltà nella comprensione della domanda e nell'uso dei termini; - <b>Competenze:</b> Rielabora la risposta in maniera disorganica e incompleta	<b>1</b>										
Risposta assente o praticamente assente	<b>0</b>										
<b>Valutazione complessiva</b> delle risposte nei QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA [quattro quesiti per ogni disciplina, massimo punt. attribuibile: 4] <b>1:</b> Risposta esatta del singolo quesito <b>0:</b> Risposta errata o non data del singolo quesito	<b>1</b>  <b>0</b>										
Punteggio totale conseguito nelle cinque discipline											

### TABELLA DI CORRISPONDENZA TRA PUNTEGGIO TOTALE \_\_\_\_\_/50 E PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI:

Punteggio totale (su 50)	0-4	5-8	9-13	14-18	19-23	24-28	29-33	34-38	39-42	43-46	47-50
PUNTEGGIO IN QUINDICESIMI	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

Punteggio attribuito dalla commissione \_\_\_\_\_/15

Belvedere Marittimo lì \_\_\_\_\_

I Commissari

Il Presidente

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

## (Punteggio espresso in trentesimi)

CANDIDATO \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

	INDICATORI	DESCRITTORI	Punti	Ass.to
Argomenti proposti dalla Commissione  Tempo: 20-25 minuti Max: 20 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa ed esauriente	7	
		Adeguata	6	
		Corretta	5	
		Essenziale	4	
		Superficiale	3	
		Superficiale e frammentaria	2	
		Scarsa e confusa	1	
	Capacità espressiva	Scorrevole e appropriata	6	
		Scorrevole e corretta	5	
		Semplice	4	
		Semplice con qualche incertezza	3	
		Incerta	2	
		Confusa	1	
	Capacità di analisi, sintesi e rielaborazione	Coerenti	7	
		Adeguate	6	
		Semplici	5	
		Elementari	4	
		Superficiali	3	
		Incerte	2	
		Confuse	1	
	Argomento proposto dal candidato Tempo. 10-15 minuti Max: 8 punti	Conoscenza dell'argomento	Completa e articolata	3
Corretta ed essenziale			2	
Superficiale e confusa			1	
Correttezza espressiva		Scorrevole appropriata	3	
		Semplice e corretta	2	
		Incerta e confusa	1	
Capacità collegamento e di analisi			2	
			1	
Discussione sulle prove scritte Tempo: 5-10 minuti Max: 2 punti		Capacità di autocorrezione	Sufficiente	1
	Insufficiente		0	
	Capacità di motivare le scelte	Sufficiente	1	
		Insufficiente	0	
<i>Punteggio in trentesimi assegnato alla prova:</i>				



## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO E FORMATIVO

I credito scolastico verrà attribuito secondo le indicazioni ministeriali, nello scrutinio finale dal Consiglio di Classe in relazione a quanto individuato dal Collegio Docenti e specificato nel Piano dell'Offerta Formativa.

In particolare sono elementi di valutazione:

- la media dei voti dell'anno in corso;
- l'andamento dei due precedenti anni di corso;
- l'assiduità della frequenza scolastica;
- l'interesse e l'impegno nella partecipazione al dialogo educativo e alle attività complementari ed integrative;
- eventuali crediti formativi.

Riguardo i crediti formativi saranno presi in considerazione le esperienze extrascolastiche documentate, coerenti col corso di studi, che presentino significativi livelli di continuità e impegno personale, quali quelli relativi alle attività artistiche e culturali, alle attività sportive, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente.

La documentazione relativa ai crediti formativi sarà oggetto di disamina da parte del Consiglio di Classe

### Credito Scolastico

MEDIA VOTI	CREDITO SCOLASTICO		
	1° anno	2° anno	3° anno
$M = 6$	3-4	3-4	4-5
$6 < M = 7$	4-5	4-5	5-6
$7 < M = 8$	5-6	5-6	6-7
$8 < M = 9$	6-7	6-7	7-8
$9 < M = 10$	7-8	7-8	8-9

## Elenco docenti

Il presente documento è condiviso in tutte le sue parti dai docenti componenti il Consiglio di classe

<i>DOCENTE</i>	<i>MATERIA/E</i>	<i>FIRMA DEL DOCENTE</i>
In sostituzione della Prof.ssa Maria Iannuzzi: Prof.ssa Concetta Grosso	Italiano-Latino	
Carmina stipo	Inglese	
Francesco Mincione	Disegno e Storia Dell'Arte	
Patrizia Marchegiani	Matematica	
Giovanni Florio	Fisica	
Anna Maria Errico	Scienze Naturali	
Paolo Montoro	Filosofia/Storia	
Teresa D'Andrea	Educazione Fisica	
Carla Maria Cairo	Religione	

Belvedere M.<sup>mo</sup> 08 maggio 2016

Prima Simulazione di terza Prova (23/02/2016)

**INGLESE (1)**

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

- 1) What are the main similarities and differences between Wordsworth and Coleridge? (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

- 2) Which was the concept of nature for the Romantics? Is this concept clearly represented in “I Wandered Lonely as a Cloud” by Wordsworth? Why? (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

**1) The Romantics focused their attention on**

aesthetic values	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
the individualistic expression of emotions	<input type="checkbox"/>	
social issues	<input type="checkbox"/>	
an artistic type of poetry	<input type="checkbox"/>	

**2) Wordsworth and Coleridge**

rejected the ideals of the French Revolution	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
were faithful to the ideals of the French Revolution throughout their lives	<input type="checkbox"/>	
shared the ideals of the French Revolution at first, but then became disillusioned	<input type="checkbox"/>	
were reluctant to accept the French Revolution at first	<input type="checkbox"/>	

**3) W. Blake**

was nostalgic for the past	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
wrote poems in the form of medieval ballads	<input type="checkbox"/>	
make extensive use of symbolism in his poems	<input type="checkbox"/>	
was well appreciated in his time because of the implications of his visionary poetry	<input type="checkbox"/>	

**4) Coleridge's primary imagination is equivalent to Wordsworth's**

spontaneous overflow of powerful feelings	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
emotion recollected in tranquillity	<input type="checkbox"/>	
emotion-copy	<input type="checkbox"/>	
evoking-faculty	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

**SCIENZE MOTORIE (2)**

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1. Definisci il termine cinesiologia e descrivi le sue funzioni. (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

2. Parla del doping. (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

**1) La rottura di un osso viene definita:**

a) distorsione	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) lussazione	<input type="checkbox"/>	
c) frattura	<input type="checkbox"/>	
d) strappo	<input type="checkbox"/>	

**2) L'articolazione maggiormente esposta a rischio di distorsioni è quella:**

a) del gomito	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) del polso	<input type="checkbox"/>	
c) della caviglia	<input type="checkbox"/>	
d) delle dita	<input type="checkbox"/>	

**3) Il cervello può subire un danno irreversibile se si trova in assenza di ossigeno per:**

a) più di un minuto	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) più di due minuti	<input type="checkbox"/>	
c) più di tre minuti	<input type="checkbox"/>	
d) più di quattro minuti	<input type="checkbox"/>	

**4) Tra i metodi di rilassamento possiamo includere:**

a) il training autogeno	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
b) la ginnastica dolce	<input type="checkbox"/>	
c) lo stretching	<input type="checkbox"/>	
d) la ginnastica aerobica	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

### **FILOSOFIA (3)**

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) **Esprimi sinteticamente il concetto di rivoluzione copernicana kantiana: (max 7 righe)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

2) **Parla sinteticamente dei capisaldi del sistema filosofico hegeliano: (max 7 righe)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

1) **Per Kant la forma è:**

la legge che ordina la materia sensibile;	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
la legge che ordina la materia intellegibile;	<input type="checkbox"/>	
la legge che ordina le entità metafisiche;	<input type="checkbox"/>	
la legge che ordina la ragione in senso stretto.	<input type="checkbox"/>	

2) **Per j. G. Hamann, la fede è:**

la soluzione critica al problema della dialettica trascendentale;	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
la rivelazione mediata della natura di Dio;	<input type="checkbox"/>	
la rivelazione immediata della natura del fenomeno;	<input type="checkbox"/>	
la rivelazione immediata della natura di Dio.	<input type="checkbox"/>	

3) **For Schopenhauer, history is:**

a continuous progress;	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
a simple succession of events	<input type="checkbox"/>	
repetition of dramatic moments of sorrow	<input type="checkbox"/>	
repetition of enjoyable moments of happiness	<input type="checkbox"/>	

4) **Nella deduzione fichtiana, l'io pone se stesso:**

come Idea, Natura e Spirito;	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
come condizione incondizionata di se stesso e della realtà;	<input type="checkbox"/>	
come condizione incondizionata di se stesso;	<input type="checkbox"/>	
come Coscienza, Idea e Dialettica.	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

### **FISICA (4)**

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) **Esponi le proprietà della forza di Lorentz (max 7 righe)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

2) **Esponi la legge di Faraday- Neumann (max 7 righe)**

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

1) **Una carica elettrica si muove deviando di lato ne deduciamo che:**

c'è un campo elettrico parallelo alla velocità della carica	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
c'è un campo magnetico perpendicolare alla velocità della carica	<input type="checkbox"/>	
c'è un campo magnetico parallelo alla velocità della carica non ci sono campi elettrici e magnetici	<input type="checkbox"/>	
nessuna delle tre risposte precedenti	<input type="checkbox"/>	

2) **In una spira a sezione quadrata si origina una f.e.m. media indotta quando:**

esiste una circuitazione magnetica lungo la spira	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
esiste un flusso magnetico attraverso la spira	<input type="checkbox"/>	
c'è una variazione nel tempo del flusso magnetico concatenato con la spira	<input type="checkbox"/>	
il campo magnetico è stazionario ma non uniforme attraverso la spira	<input type="checkbox"/>	

3) In un trasformatore la bobina primaria ha  $A$  avvolgimenti e quella secondaria  $B$  avvolgimenti. Quando nella bobina primaria scorre una corrente di 3,6 A in quella secondaria la corrente è 0,86. Quanto vale il rapporto  $B/A$ ?

4,2	<input type="checkbox"/>	Punteggio
3,1	<input type="checkbox"/>	assegnato
0,32	<input type="checkbox"/>	
0,24	<input type="checkbox"/>	

4) In una stanza il campo magnetico terrestre è parallelo al pavimento. Come devi disporre una scatola cubica in modo che il flusso totale del campo magnetico terrestre attraverso la scatola sia minimo?

Con una faccia perpendicolare alla direzione del campo	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Con la diagonale di una faccia parallela al campo	<input type="checkbox"/>	assegnato
Con la diagonale fra due vertici opposti parallela al campo	<input type="checkbox"/>	
È indifferente	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

## **SCIENZE (5)**

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1) Cosa si intende per gruppo funzionale? (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

2) Esponi in breve la teoria della deriva dei continenti di Wegener. (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

1) Il cis-1,2- dicloroetene ed il trans -1,2- dicloroetene sono:

Antipodi ottici	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Isomeri di struttura	<input type="checkbox"/>	assegnato
Isomeri di posizione	<input type="checkbox"/>	
Isomeri geometrici	<input type="checkbox"/>	

2) Gli alcani danno reazioni di

Addizione elettrofila	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Addizione nucleofila	<input type="checkbox"/>	assegnato
Condensazione	<input type="checkbox"/>	
Sostituzione radicalica	<input type="checkbox"/>	

3) Per idrogenazione degli alcheni si ottengono

Alcani	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Alchini	<input type="checkbox"/>	assegnato
Alcoli	<input type="checkbox"/>	
Idruri	<input type="checkbox"/>	

4) Le dimensioni della superficie terrestre

Si mantengono costanti grazie ai sistemi dorsale -fossa	<input type="checkbox"/>	Punteggio
Si mantengono costanti grazie ai sistemi arco-fossa	<input type="checkbox"/>	assegnato
Aumentano col tempo a causa delle dorsali	<input type="checkbox"/>	
Diminuiscono col tempo a causa delle fosse abissali	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

## Seconda Simulazione di terza prova (12/04/2015)

### **STORIA (1)**

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1. Parla sinteticamente dei partiti che formavano il panorama politico in Russia prima della rivoluzione del 1917: (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

2. Descrivi brevemente il concetto di IMPERIALISMO: (max 7 righe)

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

1) La belle époque fu:

il trionfo del militarismo Austro-Ungarico	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
il trionfo della società di massa	<input type="checkbox"/>	
il trionfo dell'irredentismo	<input type="checkbox"/>	
il trionfo della società borghese	<input type="checkbox"/>	

2) La triplice intesa era costituita da:

Italia, Francia e Spagna	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Francia, Inghilterra e Russia	<input type="checkbox"/>	
Germania, Italia e Inghilterra	<input type="checkbox"/>	
Germania, Russia e Austria-Ungheria	<input type="checkbox"/>	

3) L'attentato di Sarajevo avvenne:

il 26 aprile 1915	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
il 28 giugno 1914	<input type="checkbox"/>	
il 28 luglio 1914	<input type="checkbox"/>	
il 14 luglio 1915	<input type="checkbox"/>	

4) Il termine "dualismo economico" indica:

la divisione tra settori dell'industria	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
l'immissione di capitale pubblico nell'industria privata	<input type="checkbox"/>	
uno squilibrio territoriale tra nord e sud	<input type="checkbox"/>	
la diversificazione di strutture industriali tra nord e sud	<input type="checkbox"/>	

Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_

### **INGLESE (2)**

N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA

1. In which of his books does Dickens criticise the Victorian school system? Which criticism in particular does he make?

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

2. How did Oscar Wilde criticize his time ,and why ?

Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_

1) The 'Victorian compromise' defines:

the lost privileges of the Monarchy in favour of Parliament	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
the hypocritical attitude of the Victorians and their contradictions	<input type="checkbox"/>	
the alternation of Liberals and Conservatives in the British Government	<input type="checkbox"/>	
the law which granted the working class the right to vote	<input type="checkbox"/>	

2)The Chartists:

proposed a 'People's Chart' which was accepted by the Commons in 1839	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
fought for democratic reforms,to give every class the same political and social rights	<input type="checkbox"/>	
upheld the Irish cause in Parliament	<input type="checkbox"/>	
drew up a Chart to regulate public health,education, and religion	<input type="checkbox"/>	

3) According to Oscar Wilde the artist's duty was:

to instruct people.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
to create beauty for its own sake.	<input type="checkbox"/>	
to imitate life	<input type="checkbox"/>	

to emphasise the importance of beauty as a substitute for art	<input type="checkbox"/>	
---	--------------------------	--

4) **The stream of consciousness technique:**

presents events and people from the point of view of a single character	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
presents events and people from the points of view of several narrators	<input type="checkbox"/>	
immediately impresses the reader for the twisted and disrupted syntax and the abrupt passages from third person to first person	<input type="checkbox"/>	
tries to reproduce the complexities and the fragmentation of thought, but constantly provides a clarification of things for the benefit of the reader	<input type="checkbox"/>	

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti):* \_\_\_\_\_

## **CHIMICA (3)**

*N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA*

1) **Rappresenta le formule razionali dei seguenti composti: 3-idrossibutanale; metil propil chetone; m-clorobenzaldeide (max 7 righe)**

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

2) **Rappresenta le equazioni delle seguenti reazioni specificando il nome dei prodotti: a) 2-pentanone ( in presenza di un riducente) b) acido etanoico + alcol butilico (max 7 righe)**

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

1) **La riduzione del butanone produce:**

butano	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
1-butanolo	<input type="checkbox"/>	
2-butanolo	<input type="checkbox"/>	
Acido butanoico	<input type="checkbox"/>	

2) **Le ammine sono composti:**

Nucleofili e quindi acidi di Bronsted	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Elettrofili e quindi acidi di Bronsted	<input type="checkbox"/>	
Elettrofili e quindi basi di Bronsted	<input type="checkbox"/>	
Nucleofili e quindi basi di Bronsted	<input type="checkbox"/>	

3) **Il prodotto della reazione di rottura del legame O-H di un acido carbossilico è un :**

sale	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
estere	<input type="checkbox"/>	
ammide	<input type="checkbox"/>	
etere	<input type="checkbox"/>	

4) **La seguente struttura organica CH<sub>3</sub>COOCH<sub>2</sub>CH<sub>3</sub> corrisponde a:**

Un acido carbossilico	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
Un estere	<input type="checkbox"/>	
Un fenolo	<input type="checkbox"/>	
Un etere	<input type="checkbox"/>	

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti):* \_\_\_\_\_

## **FISICA (4)**

*N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA*

1) **Esponi le proprietà dello spazio - tempo di Minkowski (max 7 righe)**

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

2) **Esponi la differenza tra la visione classica e quella relativistica della forza di gravità (max 7 righe)**

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti):* \_\_\_\_\_

1) **Un astronauta all'età di 30 anni parte per la stella Alfa Centauri che dista 4 anni luce e impiega 5 anni per raggiungerla. Quanti anni avrà quando sarà arrivato a destinazione ?**

35 anni.	<input type="checkbox"/>	Punteggio assegnato
33 anni.	<input type="checkbox"/>	
34 anni.	<input type="checkbox"/>	

30 anni	<input type="checkbox"/>	
---------	--------------------------	--

**2) Lo spazio secondo la relatività generale:**

è ovunque curvo.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
è lo spazio di Minkowski	<input type="checkbox"/>	assegnato
ha curvatura maggiore vicino alle grandi masse.	<input type="checkbox"/>	
è curvo solo vicino ai buchi neri.	<input type="checkbox"/>	

**3) Quale fra i seguenti è uno dei postulati della relatività ristretta?**

La velocità della luce ha lo stesso valore solo per quegli osservatori che hanno la stessa velocità relativa rispetto alla sorgente.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
La velocità della luce ha lo stesso valore solo per tutte le sorgenti che hanno la stessa velocità.	<input type="checkbox"/>	assegnato
La velocità della luce ha sempre lo stesso valore, indipendentemente dalla velocità relativa fra sorgente e osservatore.	<input type="checkbox"/>	
La velocità relativa fra osservatore e sorgente altera il valore della velocità della luce.	<input type="checkbox"/>	

**4) Un raggio di luce che passa vicino a una stella ...**

non viene deviato poiché la luce non ha massa.	<input type="checkbox"/>	Punteggio
viene deviato perché anche il fotone ha massa seppur piccolissima.	<input type="checkbox"/>	assegnato
viene deviato a causa dell'interferenza della luce della stella.	<input type="checkbox"/>	
viene deviato perché nelle vicinanze della stella lo spazio tempo ha curvatura maggiore	<input type="checkbox"/>	

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_*

## **LATINO (5)**

*N° 2 DOMANDE A RISPOSTA SINGOLA N° 4 QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA*

**1) Si parli delle differenze tra la Pharsalia di Lucano e l'Eneide di Virgilio (max 7 righe)**

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

**2) Descrivi il personaggio di Trimalchione (max 7 righe)**

*Punteggio attribuito alla risposta (massimo 3 punti): \_\_\_\_\_*

**1) In quali rapporti Seneca fu con Nerone?**

fu il suo più caro amico	<input type="checkbox"/>	Punteggio
fu il suo consigliere più fidato	<input type="checkbox"/>	assegnato
fu il suo tutore	<input type="checkbox"/>	
fu il suo ruffiano	<input type="checkbox"/>	

**2) Qual è il genere dell'opera Satyricon di Petronio?**

burlesco	<input type="checkbox"/>	Punteggio
grottesco	<input type="checkbox"/>	assegnato
fantastico	<input type="checkbox"/>	
volgare	<input type="checkbox"/>	

**3) Di quale tema si preoccupò principalmente Seneca filosofo?**

del tema della morte	<input type="checkbox"/>	Punteggio
di un'adeguata filosofia politica	<input type="checkbox"/>	assegnato
del contributo del filosofo alla società	<input type="checkbox"/>	
della ricerca di una sapienza personale	<input type="checkbox"/>	

**4) Il pensiero di Seneca è riconducibile:**

all'epicureismo	<input type="checkbox"/>	Punteggio
al pitagorismo	<input type="checkbox"/>	assegnato
allo stoicismo	<input type="checkbox"/>	
al platonismo	<input type="checkbox"/>	

*Punteggio complessivo attribuito alle risposte (massimo 4 punti): \_\_\_\_\_*



## ALLEGATI

### CONSUNTIVO DI MATEMATICA (DOCENTE: Prof.ssa Patrizia Marchegiani)

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** Corso base blu di matematica

*OBIETTIVI CONSEGUITI:*

#### CONOSCENZE

Conoscenza di concetti, regole, tecniche risolutive, teoremi.

#### COMPETENZE

Saper individuare la tecnica risolutiva più adeguata alla richiesta;

Saper applicare regole e formule in maniera discretamente corretta;

- Saper effettuare calcoli più o meno complessi;
- Saper enunciare teoremi;
- Saper effettuare semplici dimostrazioni;
- Saper utilizzare un simbolismo adeguato;
- Sapersi esprimere con un linguaggio scientifico adeguato.

#### ABILITA'

- Sviluppo delle capacità logiche;
- Sviluppo della capacità di astrazione;
- Sviluppo della capacità di formalizzazione;
- Sviluppo delle capacità di analisi e sintesi.

### CONTENUTI DIDATTICI:

#### **GENERALITÀ SULLE FUNZIONI:**

- Definizione di funzione;
- Caratteristiche delle funzioni
- Operazioni con le funzioni

#### **I LIMITI E LE FUNZIONI:**

- La definizione di limite e andamento nel grafico
- Limiti e asintoti
- Limiti e operazioni
- Teoremi sui limiti
- Limiti notevoli
- Soluzione di forme indeterminate.
- Infiniti e infinitesimi

#### **LE SUCCESSIONI E LE SERIE:**

- I limiti delle progressioni;
- Serie numerica
- Serie convergenti, divergenti e indeterminate

#### **LA CONTINUITÀ:**

- Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo
- Teoremi sulla continuità;
- Continuità e operazioni
- Punti di discontinuità

#### **LA DERIVABILITÀ**

- Definizione di derivata e suo significato geometrico
- Derivabilità, continuità e invertibilità
- Punti di non derivabilità
- Regole di derivazione: somma, prodotto, quoziente. Derivate di funzioni composte
- Teoremi sulle derivate;
- Derivate successive
- Monotonia della funzione, massimi e minimi. Concavità, punti di flesso
- Studio globale di una funzione

## **INTEGRALI E AREE**

- Ricerca della primitiva;
- Proprietà dell'integrale indefinito;
- Integrali immediati;
- Metodi di integrazione di funzioni razionali fratte, integrazione per parti, integrazione per sostituzione;
- Integrali definiti e proprietà;
- Teoremi sugli integrali definiti;
- Area tra due curve. Cenni sulle superfici di rotazione e i volumi.

## **Obiettivi e metodi didattici**

Gli obiettivi previsti all'inizio del corso prevedono che gli studenti siano essere in grado di padroneggiare i contenuti generali della disciplina, riuscendo a fare gli opportuni collegamenti fra i vari argomenti. Il metodo si è basato sul "problem solving", coinvolgendo gli alunni a risolvere, individualmente e collettivamente, alcune problematiche della disciplina.

Gli argomenti sono stati affrontati mediante lezione frontale, con discussioni collettive e lavoro di gruppo, stimolando la capacità di analisi e sintesi e facendo comprendere l'importanza dell'approfondimento degli argomenti attraverso la ricerca e la reciproca collaborazione.

Le verifiche sono state effettuate con prove scritte, colloqui, questionari a risposta aperta.

## **Argomenti e percorsi**

Il programma di matematica del quinto anno è stato affrontato facendo riferimento alla prova d'esame.

Gli argomenti di analisi sono stati svolti in maniera approfondita in vista della risoluzione dei problemi dell'esame di stato che prevedono la risoluzione di problemi di analisi e di geometria analitica. Dopo aver approfondito i concetti fondamentali di Analisi Matematica (il concetto di limite, di funzione continua, di funzione derivabile, di funzione primitiva) si è passati allo studio analitico della funzione. Una volta introdotto il concetto di integrale indefinito e definito, questi argomenti sono stati approfonditi mediante l'uso del metodo integrale per il calcolo di aree e volumi.

Altri argomenti trattati, utili per la risoluzione dei quesiti della prova d'esame, sono stati: calcolo combinatorio e calcolo delle probabilità, Metodo di analisi numerica previsti nel programma.

Alcuni di questi ultimi argomenti citati sono stati approfonditi per dare spazio alla risoluzione di problemi e quesiti degli esami degli anni precedenti.

## **Obiettivi raggiunti**

L'impegno e l'interesse della classe sono stati soddisfacenti.

Il livello di preparazione raggiunto non è stato omogeneo: parte della classe ha dimostrato un maggiore interesse ed una maggiore continuità nello studio, mentre la restante parte ha dimostrato un impegno non continuativo ed uno studio più superficiale.

## **Metodo di insegnamento**

Lezioni frontali e interattive; esercitazioni a gruppo.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, appunti, lucidi e lavagna luminosa, mappe concettuali, schemi di sintesi.

## **Strumenti di verifica**

Verifiche scritte: risoluzione di problemi articolati e problemi a soluzione rapida.

Verifiche orali sia formali alla lavagna che interventi dal posto.

## CONSUNTIVO DI INGLESE (Docente: Carmina Stipo)

**Libro di testo:** Only Connect.....New Directions ( vol. II e III) ( Spiazza- Tavella ed. Zanichelli)

**Tempi di attuazione:** I Quadrimestre n. ore 49; II Quadrimestre n. ore 40(circa)

**Materiale didattico :** Libro di testo- fotocopie- audio CDs

### **Obiettivi e metodi didattici**

Gli obiettivi didattico-educativi proposti all'inizio del corso prevedono in linea generale che lo studente sia in grado di:

- procedere autonomamente alla lettura ed alla comprensione di testi letterali e di altro materiale critico-letterario e storico-letterario in lingua inglese;
- affrontare un testo letterario in lingua (poesia e prosa) con graduale autonomia critica e con crescente competenza di quegli strumenti tecnico-linguistici e storico-letterali che consentono un'analisi coerente e personale nonché la piena fruizione del testo stesso;
- esprimere con linguaggio semplice, ma pertinente, (sia in forma scritta sia oralmente) i concetti fondamentali assimilati attraverso la lettura del materiale storico-letterario nonché le proprie personali considerazioni emerse dall'analisi del testo letterario.

### **Argomenti e percorsi**

Il percorso letterario in lingua straniera ha toccato i grandi temi dell'ottocento e del novecento, partendo dal romanticismo alla crisi dei valori dell'età vittoriana, con Dickens ed O. Wilde, proseguendo attraverso la letteratura di inizio secolo con J.Joyce per arrivare al teatro dell'assurdo.

### **Verifiche**

Le verifiche , parte integrante di tutto il processo didattico educativo,-scritte tre nel I quadrimestre e tre nel II quadrimestre sono state effettuate tenendo conto delle tipologie previste per gli esami di stato: analisi del testo narrativo e poetico, domande di letteratura a risposta aperta, questionari , riassunti ecc.

Le verifiche orali sono state frequenti e continue su ogni singolo autore e periodo storico oggetti di studio.

Per la valutazione sono state predisposte griglie di rilevazione dei singoli elementi che hanno concorso alla formulazione del giudizio che riguarda le competenze oggetto di verifica. Si procederà, quindi, ad una valutazione sommativa che terrà conto dei livelli di partenza e dei risultati conseguiti, comprensivi di più fattori quali : l'interesse, la partecipazione, l'organizzazione del lavoro, l'impegno e le conoscenze acquisite.

### **Risultati raggiunti**

Pochi alunni hanno risposto con interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte, con buoni apporti personali ;altri hanno mostrato un impegno sufficiente ma una disponibilità minore ad elaborare le tematiche proposte, un ultimo gruppo,infine, si è limitato ad un approccio superficiale e discontinuo verso la disciplina raggiungendo risultati mediocri.

### CONTENUTI DIDATTICI:

#### **WILLIAM BLAKE**

-Blake the man - Blake the artist - Blake the poet - Blake the prophet - Complementary Opposites - Imagination and the poet - Blake's interest in social problems - Style

TEXTS:

-The Lamb

-The Tiger

#### **THE ROMANTIC AGE**

The Egotistical Sublime

Reality and vision

Romantic poetry

### **WILLIAM WORDSWORTH**

-Life and works - The Manifesto of English Romanticism - Man and nature - The senses and memory -  
Recollection in tranquillity - The poet's task and his style

-Nature as the countryside - Nature as a source of inspiration - Nature as a life-force (Fotocopia)

TEXTS:

-My heart leaps up

-Daffodils

### **T. COLERIDGE**

-Life and works-Importance of Imagination - The power of fancy - Importance of nature - The language

-The supernatural and the real in The Rime - Interpretations of the Rime - The Rime as a ballad  
(Fotocopia)

#### **The Rime of the Ancient Mariner:**

-Content - Atmosphere and characters - The Rime and traditional ballads - Interpretations

TEXT:

-The killing of the Albatross

### **THE VICTORIAN AGE**

**The Early Victorian Age - The later years of Queen Victoria - The Victorian Compromise - The Victorian Novel**

### **C. DICKENS**

Life and work - The plots of Dickens's novels - Characters- A didactic aim - Style and reputation

- Themes, characters and language (Fotocopia)

#### **David Copperfield:**

-Plot - Narrative technique - Main themes - Is David a hero? - Realism and enchantment

#### **Hard Times:**

-Plot - Structure - A critique of materialism

TEXT :

Nothing but facts

### **AESTHETICISM AND DECADENCE**

### **OSCAR WILDE**

-Life and works - The rebel and the dandy - Art for Art's Sake

#### **The picture of Dorian Gray:**

-Plot - Narrative technique - Allegorical meaning

TEXT:

-Preface

### **THE INTERIOR MONOLOGUE**

#### **JAMES JOYCE**

-Life and works - Ordinary Dublin - The rebellion against the church - A poor eye-sight - A subjective perception of time- The impersonality of the artist

#### **Dubliners:**

-The origin of a collection - the use of epiphany - A pervasive theme: paralysis - Narrative technique

#### **A portrait of the Artist as a young man:**

-The title - Plot - The hero: Stephen Dedalus - The stream of consciousness technique

#### **Ulysses:**

-Plot - The relation to Odyssey - The setting - The representation of human nature - The mythical method - A revolutionary prose

TEXT:

-Molly Bloom's monologue (Fotocopia)

## CONSUNTIVO DI FISICA (Docente: Giovanni Florio)

### MAGNETISMO ED EQUAZIONI DI MAXWELL

La forza di Lorentz, moto di una carica elettrica in un campo magnetico.  
Forza su un filo percorso da corrente, interazioni magneti-correnti, motore elettrico,  
Campo magnetico attorno ad un filo, in una spira ed in un solenoide  
Teorema di Gauss per il campo magnetico, teorema di Ampere  
I materiali magnetici e le loro applicazioni tecnologiche.  
Legge di Faraday-Neumann, Legge di Lenz  
L'alternatore, le correnti alternate, il trasformatore.  
Equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.  
Polarizzazione delle onde elettromagnetiche , polarizzatori Legge di Malus

### TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA

Postulati della relatività ristretta.  
Intervallo invariante.  
Spazio di Minkowski.  
Dilatazione dei tempi, il paradosso di gemelli.  
Contrazione delle lunghezze.  
Quadrivettore energia impulso.  
Equivalenza massa energia, la massa come energia a riposo.

### TEORIA DELLA RELATIVITA' GENERALE

Principio di equivalenza debole e forte.  
La gravità come geometrizzazione dello spazio-tempo.  
Le geometrie non euclidee in relatività generale.  
Forze di marea.  
Verifiche sperimentali della relatività generale

### MECCANICA QUANTISTICA

I fotoni come quanti di luce, quantità di moto del fotone, effetto fotoelettrico, effetto Compton.  
Lunghezza d'onda di De Broglie dell'elettrone, onde e particelle.  
Equazione di Schrodinger, principio di indeterminazione di Heisenberg.  
Significato delle funzione d'onda.  
L'atomo di idrogeno, atomi a più elettroni.  
Fosforescenza, fluorescenza, il laser.  
Il nucleo atomico, il decadimento radioattivo.  
Fissione e fusione nucleare.

### FISICA DELLE PARTICELLE

Il Modello Standard. Fermioni e Bosoni.  
Le forze fondamentali.  
Interazione elettrone - fotone, diagrammi di Feynman  
Interazioni tra quark, gluoni e carica di colore  
Interazione debole, il neutrino.  
Unificazione delle teorie

### COSMOLOGIA

Scale cosmologiche  
L'espansione dell'universo, la legge di Hubble  
La radiazione cosmica di fondo.  
Materia oscura ed energia oscura.  
Teoria dell'inflazione e Big bang.

**CONSUNTIVO DI EDUCAZIONE FISICA (Docente: Teresa D'Andrea)**

Libro di testo	Per stare bene 2 edizione
Autori	Andolfi Mario
Casa Editrice	Laterza Espetito
Ore di lezione	42
Argomenti	Esercizi di potenziamento a carico naturale Pallavolo: partite a campo ridotto e a tutto campo Giochi collettivi e di gruppo Il doping Lo scheletro: effetti del movimento sull'apparato osteo articolare Paramorfismi e dimorfismi I muscoli: muscoli volontari e involontari I principi alimentari: alimentazione e sport Nozioni di traumatologia sportiva Primo soccorso Traumi ossei muscolari Apparato cardio vascolare: cuore e circolazione, cuore atletico Capillarizzazione Fair play Cinesiologia e movimento

## **CONSUNTIVO DI ITALIANO (Docente: Maria Iannuzzi)**

### **Finalità**

Le finalità generali dell'insegnamento dell'Italiano nel triennio non possono non avere forti valenze educative, in rapporto al grande valore formativo e culturale della disciplina; per cui l'azione didattica dovrà:

- contribuire al pieno sviluppo della personalità dell'alunno;
- insegnare agli alunni a comunicare e a vivere correttamente i rapporti con gli altri sul piano della comprensione reciproca e della collaborazione sociale;
- contribuire all'aumento delle conoscenze culturali di base dell'allievo;
- sviluppare nell'alunno l'interesse per le grandi opere letterarie di ogni tipo e paese, avviandolo a capire e a cogliere in esse i valori formali ed espressivi che contengono e promuovendo la formazione di un'autonoma capacità di interpretazione e di una fondata sensibilità estetica;
- favorire la comprensione dei valori e degli ideali di carattere universale e costitutive della natura umana, così come sono espressi nei testi letterari elaborati attraverso i secoli;
- esercitare l'alunno a comprendere il senso della continuità tra passato e presente e futuro.

### **Obiettivi minimi specifici della disciplina**

- Correttezza e padronanza dei mezzi espressivi scritti ed orali;
- saper interiorizzare i contenuti e rielaborarli in modo personale;
- saper parafrasare un testo poetico;
- formulare giudizi motivati che esplicitino il rapporto tra il messaggio del testo e la sensibilità del lettore;
- conoscere i dati della storia letteraria italiana ed europea.

### **Obiettivi formativi**

- Raggiungere la consapevolezza della funzione culturale, sociale e storica della letteratura;
- interpretare i testi alla luce delle proprie conoscenze e con un apporto critico personale;
- riconoscere i generi letterari e le diverse forme testuali;
- contestualizzare testi e fenomeni letterari;
- comprendere, analizzare e confrontare testi noti e non noti;
- comprendere ed utilizzare linguaggi specialistici;
- utilizzare i testi come fonti per ricostruire posizioni teoriche e contesti culturali.

### **Metodologia**

L'attività didattica sarà condotta attraverso una costante lettura dei testi, con l'intento di individuare elementi linguistici, modalità espressive o elementi attraverso i quali risalire al pensiero dell'autore e al suo contesto storico culturale; non mancherà la lettura di saggi critici opportunamente scelti. Uguale attenzione sarà attribuita poi alla comunicazione e all'esposizione orale delle argomentazioni, perché esse siano chiare, coerenti e corrette sotto il profilo sintattico e lessicale. A tal fine si effettueranno dibattiti, relazioni orali e scritte, lavori di ricerca e letture guidate ed autonome.

### **Strumenti**

Libro di testo; testi aggiuntivi; fotocopie; vocabolario.

### **Verifiche**

Si effettueranno tre prove scritte per quadrimestre e verifiche orali per ogni unità didattica.

### **Valutazione**

Coerentemente con gli obiettivi, la valutazione si baserà sui seguenti criteri: conoscenza dei contenuti e abilità di studio, livello di partenza e progressi raggiunti nel corso dell'anno, partecipazione alle attività didattiche. Nella valutazione globale confluiranno criteri sommativi, i risultati delle prove scritte ed orali e criteri formativi al fine di formulare un giudizio complessivo ed obiettivo di ogni singolo alunno.

## CONTENUTI DIDATTICI:

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** "letteratura italiana" di A. Asor Rosa, Le Monnier scuola  
"La Divina Commedia" di Mineo, Cuccia, Melluso; ed. Palumbo

**Ore settimanali:** 4

la Scapigliatura;  
il Verismo;  
G. Verga  
Il Naturalismo;  
il Decadentismo;  
G. Pascoli;  
G. D'Annunzio;  
Pirandello;  
I. Svevo;

Brani scelti dall'antologia e dalla Divina Commedia ( I – III – VI – XI )

### CONSUNTIVO DI LATINO (Docente: Maria Iannuzzi)

#### **Finalità**

L'insegnamento del Latino nel triennio si propone specificamente come elemento indispensabile dell'accrescimento culturale degli alunni, integrandosi il più possibile con lo studio delle altre lingue e dell'italiano.

In particolare, l'insegnamento del latino dovrà:

- sviluppare conoscenze linguistiche sia a livello morfosintattico che semantico, con sentendo il più possibile la riflessione metalinguistica;
- potenziare le capacità di analisi dei testi scritti e le capacità di traduzione con l'attuazione di metodologie di approccio eventualmente comuni anche ad altre discipline linguistiche;
- consentire l'avvicinarsi alla cultura latina e alla sua produzione letteraria nel modo più diretto possibile, dando l'opportunità di accedere direttamente alle fonti di un patrimonio comune a molte altre culture europee.

#### **Obiettivi minimi specifici**

- pervenire ad un livello accettabile di lettura e comprensione dei testi e ad una capacità di tradurli in forma italiana sufficientemente corretta;
- essere in grado di riconoscere le strutture fondamentali della lingua latina che consentano di tradurre, comprendere e interpretare i testi;
- riconoscere la diversa tipologia di testi sia in prosa che in poesia;
- conoscere, attraverso gli autori più rappresentativi, le linee fondamentali della prospettiva storica della letteratura latina.

#### **Obiettivi formativi**

- Sviluppare capacità logiche attraverso processi di analisi e sintesi;



- rendere gli alunni fiduciosi nelle proprie possibilità ,consapevoli dei limiti e delle proprie p - favorire e stimolare la partecipazione costruttiva e responsabile alla vita della scuola nel rispetto delle norme previste;
- attivare e potenziare i processi di autocritica e auto valutazione;
- favorire l'acquisizione di una coscienza sociale e civile che conduca alla convivenza democratica e, quindi, al rispetto di sé e degli altri;
- potenziare e facilitare i processi collaborativi e d'interazione necessari per la costruzione di un gruppo-classe omogeneo.

### **Obiettivi cognitivi/operativi**

- Riconoscere le strutture sintattiche, morfologiche e lessicali della lingua latina;
- acquisire i contenuti disciplinari proposti nel corso dell'anno scolastico;
- analizzare, elaborare ed organizzare le conoscenze acquisite;
- mostrare sufficiente capacità di lettura ed analisi testuale;
- individuare i caratteri salienti della letteratura latina, collocando i testi e gli autori nella trama generale della storia letteraria.

### **Metodi**

Lezione frontale; esercitazione individuale; analisi di testi

### **Strumenti**

Libro di testo; eventuali testi aggiuntivi, vocabolario.

### **Verifiche**

Si effettueranno per ciascun quadrimestre tre prove scritte e verifiche orali per ogni unità didattica.

### **Valutazione**

La valutazione sarà formativa e sommativa. Gli alunni verranno valutati sulla base delle abilità acquisite:

- ✓ capacità di comprensione del testo;
- ✓ conoscenza e competenza morfosintattica;
- ✓ ricodifica corretta in lingua italiana.

### **CONTENUTI DIDATTICI:**

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO:** “Il libro della letteratura latina. La Storia e i testi” di G.B. Conte. Le Monnier.

la prima età imperiale

Seneca

Lucano

Petronio

La Satira

L'età dei Flavi

Giovenale

Marziale

Plinio il Vecchio

## **CONSUNTIVO DI RELIGIONE CATTOLICA (Docente: Carla Maria Cairo)**

Libro di Testo Adottato: Itinerari 2.0 M.Contadini Ed.II Capitello vol.unico

### **Obiettivi Conseguiti:**

#### **Conoscenze**

- Conoscere le principali tendenze etiche che sono alla base della cultura occidentale.
- Conoscere le linee fondamentali dello sviluppo storico-culturale delle grandi religioni.

#### **Competenze**

- Saper riconoscere i termini delle principali obiezioni della cultura contemporanea all'etica cristiana
- Saper individuare il concetto di "carità" e riconoscere le ragioni di una cor-retta etica delle relazioni umane.
- Saper descrivere l'idea di Rivelazione nella storia delle religioni

#### **Capacità**

- Sviluppare capacità di argomentazione.
- Sviluppare capacità critiche e di analisi
- Sviluppare una riflessione morale sulla vita in sé e sulle relazioni umane.

### **Contenuti Didattici**

- L'etica della vita (*giustizia e libertà'-Pena di morte-Eutanasia-Aborto* )
- Il mistero della vita (*-La vita come dono-L'amora tra uomo e donna- La procreazione assistita -La coscienza--Il destino ultimo dell'uomo*).
- L'agire dei cristiani (*La ricerca di Dio- scienza e fede – legge umana e legge Divina -La magia e la superstizione*).
- Il Decalogo, il dialogo interreligioso

#### **-Metodo di insegnamento:**

- Lezione frontale,brainstorming
- Confronto e dialogo aperto in classe

#### **-Mezzi e strumenti di lavoro:**

- Libro di testo, riviste e quotidiani , documenti del Concilio ,visione di filmati

#### **Strumenti di verifica:**

- Verifiche orali dialogate- approfondimenti di gruppo – dibattito e confronto

## **CONSUNTIVO DI SCIENZE (Docente: Anna Maria Letizia Errico)**

**DISCIPLINA:** Chimica organica, biochimica e biotecnologie

**TESTI ADOTTATI: Dal carbonio agli OGM PLUS- Chimica organica, biochimica e biotecnologie – Autori:** Giuseppe Valitutti, Taddei, Sadava,, Kreuzer, Massey, Hillis.

Zanichelli

✓ **Ore settimanali: 3**

### **OBIETTIVI REALIZZATI**

Usare in modo appropriato il linguaggio scientifico.  
Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni.  
Comprendere i caratteri distintivi della chimica organica.  
Riconoscere la varietà e le proprietà delle biomolecole.

- ✓ Lezione frontale
- ✓ Lezione partecipata
- ✓ Problem-solving

### **MEZZI E STRUMENTI DI LAVORO**

- ✓ Libri di testo
- ✓ Lavagna interattiva multimediale

### **SPAZI**

- ✓ Aula didattica

### **CONTENUTI (al 09 Maggio 2009)**

I composti organici; gli idrocarburi saturi (alcani e ciclo alcani); isomeria; gli idrocarburi insaturi (alcheni e alchini); Gli idrocarburi aromatici; i gruppi funzionali; gli alogeno derivati; alcoli, fenoli ed eteri; aldeidi e chetoni; gli acidi carbossilici; esteri e saponi; ammine e ammidi; composti eterociclici; le biomolecole.

### **CONTENUTI (da svolgere a completamento del programma nelle ore rimanenti di lezione)**

Il metabolismo cellulare; Le biotecnologie.

### **STRUMENTI DI VERIFICA**

- ✓ Prove orali
- ✓ Prove scritte, strutturate e semistrutturate

## **CONSUNTIVO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE (Docente: Francesco Mincione)**

**QUADRO ORARIO** (N. 2 ore settim. in classe)

**LIBRO DI TESTO ADOTTATO** Cricco di Teodoro "Itinerario nell'arte" vol. 3 – Zanichelli

### **OBIETTIVI CONSEGUITI:**

#### **Conoscenze**

- Conoscere le tematiche artistiche, economiche e culturali riferibili dall'Illuminismo al Neoclassicismo, all'Art Nouveau fino alla seconda metà del XIX;
- Conoscere i vari concetti di Impressionismo, Postimpressionismo, I Fauve, Art Nouveau, Secessione Viennese, Gruppi Tedeschi, sia dal punto storico sia per quel che concerne i risvolti della tecnica pittorica;
- Conoscere le personalità artistiche di personaggi che hanno caratterizzato i vari periodi storici, e saperne analizzare le principali opere;

#### **Competenze**

- Saper approfondire la comprensione delle differenze tra imitazione e copia;
- Saper approfondire la conoscenza del linguaggio classico dell'architettura della pittura e della scultura;
- Saper delineare il progressivo avvicinamento alle problematiche impressioniste attraverso le riflessioni sulla luce e sul colore dei grandi pittori romantici;
- Saper delineare le differenze tra i vari movimenti artistici;

#### **Capacità**

- Sviluppare la cultura della tutela del patrimonio storico-artistico attraverso gli approcci storiografico e legislativo;
- Sapersi esprimere con una terminologia specifica;
- Sviluppare e sensibilizzare la cultura del restauro;

Gli obiettivi conseguiti sono differenziati a seconda delle fasce di profitto raggiunto da ogni singolo allievo.

### **CONTENUTI DIDATTICI**

#### **DALLA RIVOLUZIONE INDUSTRIALE ALLA RIVOLUZIONE FRANCESE**

- Alle origini dell'Europa moderna
- L'Illuminismo (caratteri generali)
- Il Neoclassicismo
- Antonio Canova
- Jacques-Louis David
- Francisco Goya

#### **L'EUROPA DELLA RESTAUZIONE**

- Dalla sconfitta di Waterloo agli Stati nazionali
- Il Romanticismo
- Neoclassicismo e Romanticismo
- Eugène Delacroix
- Gustave Courbet (1819-1877) e la rivoluzione del Realismo
- Il fenomeno dei Macchiaioli

- Giovanni Fattori
- La nuova architettura del ferro in Europa
- Eugène Viollet-le-Duc (1814-1879) John Ruskin (1819-1900) e il restauro architettonico

## **L'IMPRESSIONISMO**

LA FOTOGRAFIA (*cenni*)

EDOUARD MANET (1832-1883)

CLAUDE MONET (1840-1926)

EDGAR DEGAS (1834-1917)

PIERRE- AUGUSTE RENOIR (1841-1919)

## **TENDENZE POST-IMPRESSIONISTE ALLA RICERCA DI NUOVE VIE**

- Tendenze postimpressioniste
- Paul Cézanne
- Georges Seurat (1859-1891)
- Paul Gauguin (1848-1903)
- Vincent van Gogh (1853-1890)
- Henri de Toulouse-Lautrec (1864-1901)

## **VERSO IL CROLLO DEGLI IMPERI CENTRALI**

- Dalla Belle époque alla Prima guerra mondiale
- I presupposti dell'Art Nouveau
- L'art Nouveau
- Gustav Klimt (1862-1918)
- L'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgewerbeschule e Secession
- I Fauves e Henri Matisse (1869-1954)
- L'Espressionismo (aspetti generali)
- Il gruppo Die Brücke (aspetti generali)
- Edvard Munch(1863-1944)

Metodo di insegnamento

Lezioni frontali e interattive, studio a piccoli gruppi.

Mezzi e strumenti di lavoro

Libro di testo, altri libri, appunti, LIM, filmati.

Strumenti di verifica

Verifiche orali dialogate e interventi dal posto.

**CONSUNTIVO DI STORIA (Docente: Paolo Graziano Montoro )**

- l'Europa tra Ottocento e Novecento;
- la seconda rivoluzione industriale;
- l'età del progresso tecnico e il colonialismo;
- l'imperialismo e il nazionalismo;
- l'Italia giolittiana e il decollo industriale italiano;
- la *Belle époque*;
- la Grande guerra;
- la rivoluzione russa del 1905;
- la rivoluzione del 1917 e la fine della guerra;
- l'Europa e il mondo dopo il conflitto;
- i totalitarismi: una realtà novecentesca;
- il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo.

## CONSUNTIVO DI FILOSOFIA (Docente: Paolo Graziano Montoro )

Introduzione alla filosofia di Kant: l'Illuminismo

- la *Dissertazione del 1770*;
- la *Critica della ragion pura*;
- la *Critica della ragion pratica*;
- la *Critica del giudizio*.

Caratteri fondamentali del Romanticismo e dell'Idealismo:

- il Romanticismo: la filosofia della storia e la filosofia politica;
- dal kantismo all'Idealismo: Fichte
- excursus storico-filosofico sul passaggio Illuminismo-Romanticismo, kantismo-idealismo.

La filosofia di Hegel: le tesi di fondo del sistema.

- I capisaldi del sistema hegeliano;
- le partizioni della filosofia hegeliana;
- la dialettica;
- la Fenomenologia dello Spirito;
- L'Enciclopedia delle scienze filosofiche.

La filosofia di Schopenhauer: le radici culturali del sistema.

- Il velo di maya;
- Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere;
- Le vie di liberazione dal dolore;
- **CLIL: Schopenhauer's philosophy.**

Kierkegaard:

- La categoria della possibilità;
- Gli stadi dell'esistenza;
- Il concetto di angoscia

Feuerbach:

- Destra e Sinistra hegeliana;
- caratteri generali della filosofia di Feuerbach;
- il capovolgimento dei rapporti di predicazione;
- l'alienazione;
- l'antropologia.

Marx:

- caratteristiche generali del marxismo;
- la critica al misticismo logico di Hegel;
- la critica del liberalismo;
- la critica dell'economia borghese;
- la problematica dell'alienazione;
- il distacco da Feuerbach
- la concezione materialistica della storia;
- la sintesi del *Manifesto*;
- *Il capitale*;
- la rivoluzione e la dittatura del proletariato;
- le fasi della società comunista.

Progettazione di **una lezione** CLIL

Scuola: Licei Belvedere “T. Campanella”

Classe/i: V°B

Insegnante/i: Montoro Paolo

Titolo della lezione: The Cultural background of Schopenhauer’s phylosophy

Unità di apprendimento: The Origins of the System

Modulo: The Opposition to Hegel: Arthur Schopenhauer

Percorso CLIL (titolo/tema): La Filosofia tradotta in classe

Disciplina/e coinvolta/e: Filosofia

Lingua/e: Inglese

destinatari	V°B	
contenuti disciplinari	The Cultural Origins of the System	
modello operativo	docenti	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di lingua <input type="checkbox"/> scambio docenti <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro <hr/> <hr/>
	alternanza L1 – L2/LS	<input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì – in quale forma <hr/> <hr/>



attività	che cosa fa l'insegnante	che cosa fanno gli studenti	obiettivi			modalità di lavoro	tempi	materiali, sussidi
			disciplinari	linguistici	trasversali (relazionali/cognitivi/abilità di studio)			
<p>Reading comprehension</p> <p>Questions</p> <p>Fill-in and</p> <p>Matching activities</p> <p>Translation</p>	<p>Il docente inizia la lezione con un brain-storming</p> <p>Scrive alla lavagna keywords relativo all'argomento</p> <p>Stimola la discussione</p> <p>Presenta il materiale preparato</p>	<p>Rispondono al brain-storming</p> <p>Leggono e traducono il materiale preparato</p> <p>Estrapolano informazioni</p> <p>Memorizzano il lessico</p>	<p>Identificare i concetti chiave della filosofia di Schopenhauer inerenti le Origini del Sistema</p>	<p>Understanding and translating various texts of philosophy, ability to express difficult concepts</p>	<p>Potenziare le competenze linguistico-comunicative</p> <p>Consolidare capacità di analisi di un testo</p> <p>Consolidare capacità di cooperazione e collaborazione</p>	<p>Reading and writing</p> <p>Cooperative learning</p>	<p>1 modulo di 50 minuti</p> <p>+ lavoro individuale a casa</p>	<p>Fotocopie, appunti</p> <p>LIM</p>

Progettazione di **un modulo** CLIL

Scuola: Licei “Tommaso Campanella” di Belvedere M.mo

Classe/i: V°B

Insegnante/i: Montoro Paolo

Titolo del modulo: L’Opposizione a Hegel: Arthur Schopenhauer

Percorso CLIL (titolo/tema): La Filosofia tradotta in classe

Disciplina/e coinvolta/e: Filosofia

Lingua/e: Inglese

destinatari	età: 18/19
	livello di competenza nella/e L2/LS: A1- A2- B1
	numero degli AA:
prerequisiti	disciplinari: Conoscenza dell’Idealismo Tedesco
	linguistici: Adeguate conoscenze sia per la comprensione di un testo scritto sia per la capacità espositiva
contenuti disciplinari	La Via d’Accesso alla Cosa in sé; la Volontà di Vivere; l’Arte, la Morale e l’Ascesi
competenze	disciplinari: Comprensione del percorso che dall’Idealismo assoluto porta alla demistificazione marxiana dell’Hegelismo
	linguistiche: Comprensione ed esposizione orale
	trasversali (relazionali, cognitive, relative ad abilità di studio): capacità di relazionarsi e di lavorare in gruppo
durata / tempi	4 ore

modello operativo	docenti	<input checked="" type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di disciplina <input type="checkbox"/> insegnamento gestito dal docente di lingua <input type="checkbox"/> scambio docenti <input type="checkbox"/> insegnamento in co-presenza <input type="checkbox"/> altro <hr/>
	alternanza L1 – L2/LS	<input checked="" type="checkbox"/> no <input type="checkbox"/> sì – in quale forma <hr/>
articolazione in unità di apprendimento (titoli delle U.A.)	U.A. 1 Le radici del sistema U.A. 2 Il velo di Maya U.A. 3 Il rifiuto dell’ottimismo U.A. 4 L’ascesi come via alla voluntas	
metodologia / modalità di lavoro	<input checked="" type="checkbox"/> frontale <input type="checkbox"/> individuale <input type="checkbox"/> a coppie <input checked="" type="checkbox"/> in piccoli gruppi <input type="checkbox"/> utilizzo di particolari metodologie didattiche <hr/>	
risorse (materiali, sussidi)	Fotocopie, appunti, LIM	
modalità e strumenti di verifica	in itinere:	
	finale: Questionario a scelta multipla	
modalità e strumenti di valutazione	Verifica orale	
modalità di recupero	<input checked="" type="checkbox"/> non presenti <input type="checkbox"/> presenti – quali <hr/> <hr/> <hr/>	

**LICEI "TOMMASO CAMPANELLA" DI BELVEDERE MARITTIMO**  
**SCHEMA CROSSCURIUM**

**CLASSE VB - LICEO SCIENTIFICO**  
**A.S. 2015/16**

In ottemperanza a quanto stabilito dalla legge 107/2015, la nostra Istituzione scolastica ha rimodulato il monte ore scolastico prevedendo l'introduzione di discipline opzionali obbligatorie: infatti, grazie alla ripartizione del monte ore in unità di 50 minuti, è stato possibile "accantonare" dei tempi di didattica utili all'attivazione di laboratori disciplinari curriculari, ampliando così considerevolmente l'offerta formativa della scuola. Il modulo organizzativo di tali insegnamenti opzionali obbligatorie – a cui è stato dato il nome di *Crosscurriculum* – è stato attuato, nel corso del presente anno scolastico, ogni mercoledì dalle ore 8:00 alle ore 13:00, per un totale complessivo settimanale di 6 unità orarie di 50 minuti.

ELENCO STUDENTI	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.	NOME LAB.
1.Azzolino Maria Giovanna	Sport	ECDL	Ed.salute	Pot.scienze	Rec.mat.	Pr.esami	
2.Bandito Chiara	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Pr.esami			
3.Belletto Rachele	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Pot.mat.			
4.Bencardino Sarah	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Pot.mat.			
5.Borrello Francesco	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Rec.ingl.	Rec.mat.	Rec.fisica	Pr.esami
6.Caglianone Alessandra	Orient.	CAD	Rec.ingl.	Pr.esami			
7.Campilongo Chiara	Orient.	CAD	Pr.esami				
8.Carrozzino Gessica	Orient.	CAD	Rec.ingl.	Pot.mat.			
9.Cauteruccio Gaia	Orient.	F.matr.	Ed.salute	Pot.scienze	Pr.esami		
10.Cianni Marco	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Rec.mat.	Rec.fisica	Rec.ingl.	Pr.esami
11.D'Amico Chiara	Orient.	CAD	Pot.scienze	Rec.ingl.	Rec.mat.	Pr.esami	Rec.fisica
12.Giuliano Andrea	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	FCE	Pot.scienze	Pr.esami	
13.Grosso Andrea	Orient.	Ed.salute	Babel	Rec.mat.	Rec.fisica	Rec.ingl.	Pr.esami
14.Martorelli Michele	Orient.	Pot.storia	Pot.mat.	Anim.digit			
15.Natale Francesco	Sport	ECDL	Ed.salute	Pot.scienze	Pot.mat.		
16.Nocito Matteo	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Pot.mat.			
17.Presta Francesco	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Rec.ingl.	Rec.mat.	Rec.fisica	Pr.esami
18.Presta Mattia	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Rec.ingl.	Rec.mat.	Rec.fisica	Anim.digit
19.Raffa Simona	Orient.	Pot.storia	St.guidato	Rec.fisica	Pr.esami		
20.Ricca Anna	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Pr.esami			

21.Riccio Matteo Maria	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Pr.esami			
22.Riente Rita	Orient.	CAD	Rec.ingl.	Pr.esami			
23.Schettino Mauro	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Rec.ingl.	Rec.mat.	Rec.fisica	Anim.digit
24.Servidio Gianpiero	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Rec.ingl.	Rec.mat.	Rec.fisica	Pr.esami
25.Sirimarco Luca	Orient.	Ed.salute	Pot.scienze	Rec.ingl.	Rec.mat.	Rec.fisica	Pr.esami
26.Spinelli Sara	Sport	ECDL	Ed.salute	Pot.scienze	Orient.	Pr.esami	
27.Vaccaro Federico	Orient.	Pot.mat.	Pot.scienze				
28.Valente Luca	Orient.	Ed.salute	Babel	Pr.esami			
<p>Valutazione globale dell'efficacia formativa:  <input type="checkbox"/> inefficace      <input type="checkbox"/> parz. efficace      <input type="checkbox"/> efficace      <input type="checkbox"/> molto efficace      <input type="checkbox"/> eccellente</p> <p>Valutazione globale del grado di partecipazione degli studenti:  <input type="checkbox"/> inefficace      <input type="checkbox"/> parz. efficace      <input type="checkbox"/> efficace      <input type="checkbox"/> molto efficace      <input type="checkbox"/> eccellente</p>							
<b>Il Coordinatore di classe</b>				<b>Prof. Patrizia Marchegiani</b>			



**ISTITUTO MAGISTRALE STATALE LICEI "TOMMASO CAMPANELLA"  
DI BELVEDERE MARITTIMO**

**Via Annunziata, 4 – 87021 Belvedere Marittimo (CS)**

**Tel/fax: 0985 82409 sito: [www.liceobelvedere.gov.it](http://www.liceobelvedere.gov.it)**

**e-mail: [cspm070003@istruzione.it](mailto:cspm070003@istruzione.it) pec: [cspm070003@pec.istruzione.it](mailto:cspm070003@pec.istruzione.it)**

**ANNO SCOLASTICO 2015/2016**

Classe e Indirizzo: 5<sup>^</sup> B - Scientifico

Scheda Alternanza Scuola Lavoro

Tutor scolastico: *Prof.ssa Giovanna Gamba*

ELENCO STUDENTI	3° anno		4 ° anno		5 ° anno		Totale ore ASL
	ore	Struttura/Azienda	ore	Struttura/Azienda	ore	Struttura/Azienda	
1.Azzolino Maria Giovanna							
2.Bandito Chiara							
3.Belletto Rachele			20	Clinica Tricarico	20	ASL:viaggio d'istruzione	40
4.Bencardino Sarah			20	Clinica Tricarico	20	ASL:viaggio d'istruzione	40
5.Borrello Francesco					20	ASL:viaggio d'istruzione	20
6.Caglianone Alessandra			24	Lab students			24
7.Campilongo Chiara							
8.Carrozzino Gessica			24	Lab students			24
9.Cauteruccio Gaia							
10.Cianni Marco					20	ASL:viaggio d'istruzione	20
11.D'Amico Chiara			24	Lab students			24
12.Giuliano Andrea					20	ASL:viaggio d'istruzione	20
13.Grosso Antonio					20	ASL:viaggio d'istruzione	20
14.Martorelli Michele							
15.Natale Francesco					20	ASL:viaggio d'istruzione	20
16.Nocito Matteo			20	Clinica Tricarico	20	ASL:viaggio d'istruzione	40
17.Presta Francesco					20	ASL:viaggio d'istruzione	20
18.Presta Mattia					20	ASL:viaggio d'istruzione	20
19.Raffa Simona			24	Lab students			24

<b>20.Ricca Anna</b>							
<b>21.Riccio Matteo Maria</b>			<i>20</i>	Clinica Tricarico	<i>20</i>	ASL:viaggio d'istruzione	<i>40</i>
<b>22.Riente Rita</b>					<i>20</i>	ASL:viaggio d'istruzione	<i>20</i>
<b>23.Schettino Mauro</b>					<i>20</i>	ASL:viaggio d'istruzione	<i>20</i>
<b>24.Servidio Gianpiero</b>					<i>20</i>	ASL:viaggio d'istruzione	<i>20</i>
<b>25.Sirimarco Luca</b>					<i>20</i>	ASL:viaggio d'istruzione	<i>20</i>
<b>26.Spinelli Sara</b>							
<b>27.Vaccaro Federico</b>							
<b>28.Valente Luca</b>							